RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

1945

G. Marchetti, *I vagabondaggi del dispettoso*, in "Quaderni della Face", n. 1, Udine, pp. 60-69.

1955

G. Marchetti, *Gli affreschi della Chiesa di Griis*, in "Primo Centenario del Perdono di S. Antonio", Numero unico della Parrocchia di Lavariano, pp. 4-5.

1969

G. Bergamini, *Gaspare Negro: pittore e architetto*, Istituto di Storia dell'arte medioevale e moderna, Trieste.

1970

T. Venuti, *La chiesa di Griis*, La Nuova Base, Udine.

1976

A. Bergamini, G. Bergamini, *Affreschi rinascimentali nell'antico mandamento di Palmanova: Malisana, Castions di Strada, Griis*, in *Palme: 53n congres 26 setembar 1976*, a cura di L. Ciceri, Società filologica friulana, Udine, pp. 98-136.

1977

Stato personale dell'arcidiocesi di Udine, Arti grafiche friulane, Udine.

1993

C. Comel, *La chiesetta di San Bartolomeo a Villapiana di Lentiai*, in “Dolomiti”, XVI, n. 4, Belluno, pp. 34-35.

2002

G. Bergamini, *Gaspare Negro, Affreschi della navata e dell’arco trionfale* e *Gaspare e Arsenio Negro (?) Affreschi*, in *Fondazione Cassa di Risparmio Udine e Pordenone: Dieci anni 1992-2002 nel segno dell’arte*, a cura di G. Bergamini, Fondazione Cassa di Risparmio Udine e Pordenone, Udine, pp. 111-117 e 128-137.

2019

Il Rinascimento di Pordenone con Giorgione, Tiziano, Lotto, Correggio, Bassano, Tintoretto, catalogo della mostra (Galleria d’Arte Moderna di Pordenone, 25 ottobre 2019-2 febbraio 2020), a cura di C. Furlan, V. Sgarbi, Skira, Milano.